

## SOPIMUSMALLI KEHITTÄMISTUKIIN

Suomen Elokuvaohjaajien Liitto SELO ry ja Käsikirjoittajien Kilta ovat yhdessä laatineet sopimusmallin erityisesti elokuvan kehittämistukea varten.

Sopimusmalli on liittojen SUOSITUS jäsenilleen sopimukseksi tuottajan ja taiteellisten vastuuhenkilöiden välille. Nämä vastuuhenkilöt ovat yleensä ne taiteilijat, joiden nimellä kehittämistukea haetaan.

Pääargumentteja sopimusmallille on kaksi. Ensiksi, Suomen Elokuvasäätiön uudessa tukiohjeistuksessa edellytetään asianmukaista sopimusta tekijänoikeuksien haltijoiden kanssa. Usean elokuvan SLATE-kehittämistuessa tätä sopimusta edellytetään jo hakemusvaiheessa.

SELO:n ja Killan luoma sopimusmalli mahdollistaa hankkeen perustamisen tuottajan ja tekijöiden välille. Sopimus turvaa sen osapuolille taiteellisten tekijöiden sitoutumisen hankkeen kehittämiseen.

Toiseksi, SELO:n ja Killan hallitukset haluavat sopimuksella edistää elokuvien kehittämisessä avointa ja läpinäkyvää toimintakulttuuria.

Sopimus on suunniteltu varmistamaan taiteellisten tekijöiden osallistuminen kehittämistyön suunnitteluun oman työnsä osalta ja varmistamaan heille mahdollisuus saada tuen loppuselvitys nähtäväkseen.

Sopimusmalliin on kirjattu myös toinen tärkeä huomio: *“Elokuvaan liittyvien tekijänoikeuksien luovutuksesta tulee sopia erillisellä sopimuksella”*. Tämä sopimus suositellaan tehtäväksi siinä vaiheessa, kun osapuolten välillä voidaan sopia tarkemmin luovutettavien oikeuksien laajuudesta ja tekijälle maksettavista korvauksista.

Kehittämistukisopimusta voidaan soveltaa kaikkiin julkisrahoitteisiin kehittämistukiin, kun niiden hakijana on suomalainen tuotantoyhtiö ja kun tukea haetaan tuottajan ja taiteellisen tekijän yhdessä kehittämää elokuvahanketta varten.

SELO ry, hallitus