

OHJAAJASOPIMUS (TELEVISIO)

Tämän sopimuksen osapuolet ovat:

_____, (jäljempänä ”Ohjaaja”); ja

_____, (jäljempänä ”Tuottaja”).

1. SOPIMUKSEN KOHDE

- 1.1 Tuottaja ottaa ohjaajan palvelukseensa _____ (“Elokuva”/”Sarja”) valmistamista varten tässä sopimuksessa sovittujen ehtojen mukaisesti. Elokuvan tilaaja on _____.
- 1.2 Elokuvaa/Sarjaa tehdään _____ osaa ja yhden osan pituus on _____ min.
- 1.3 Elokuvan alkuperäisidea on _____. Elokuvan käsikirjoituksen on tehnyt _____.

2. OHJAAJAN OIKEUDET JA VELVOLLISUUDET

- 2.1 Ohjaaja ja Tuottaja hyväksyvät _____.20_____ päivätyn version Elokuvan/Sarjan käsikirjoituksesta. Ohjaaja vastaa Elokuvan/Sarjan valmistamisesta ja sen lopullisesta muodosta. Hän ei saa ilman tuottajan lupaa tehdä ratkaisuja, jotka olennaisesti poikkeavat hyväksytystä käsikirjoituksesta tai olennaisesti lisäävät tuotantokustannuksia.
- 2.2 Ohjaaja osallistuu Elokuvan/Sarjan ennakkosuunnitteluun ja hän hyväksyy sen tuotantosuunnitelman ja tuotantoaikataulun (liitteet 1.-2.) sekä päättää yhdessä Tuottajan kanssa Elokuvan/Sarjan taiteellisen työnjaon, kuvausryhmän kokoonpanon ja roolimiehityksen sekä kuvauspaikat. Taiteellinen vastuu on Ohjaajalla. Ohjaaja valvoo jälkitöiden toteutuksen ja hänellä on oikeus saada kopio Elokuvan/Sarjan budjetista ja seurata sen toteutumista.
- 2.3 Mikäli Ohjaaja on estynyt saattamasta työtään päätökseen, osapuolet sopivat yhdessä uudesta ohjaajasta. Osapuolet valitsevat ilman tarpeetonta viivytystä tai muuta tuotantoon kohdistuvaa haittaa yhdessä sellaisen ohjaajan, jolla on parhaat mahdollisuudet toteuttaa Elokuva alkuperäisen suunnitelman mukaisesti. Ohjaaja saa pitää hänelle jo maksetut korvaukset.
- 2.4 Ohjaajan työsuhde alkaa _____ ja päättyy _____. Ennakkosuunnitteluun varataan _____ pv, kuvauspäiviä on vähintään _____ pv ja jälkitöihin varataan _____ pv.

Elokuvan/Sarjan trailereiden ja/tai puffien tekemisestä sovitaan osapuolten välillä erikseen.

Mikäli Elokuva/Sarja ei valmistu Ohjaajasta riippumattomista syistä Ohjaajan edellämainittuun työsuhteen päättymisajankohtaan mennessä, Ohjaajan tämän jälkeen suorittamasta työstä ja siitä maksettavasta palkkiosta sovitaan erikseen.

- 2.5 Ohjaaja hyväksyy Elokuvan/Sarjan lopullisen nimen yhdessä Tuottajan kanssa. Ohjaaja hyväksyy Elokuvan/Sarjan lopullisen version. Sen jälkeen siihen ei saa tehdä muutoksia ilman Ohjaajan suostumusta.

3. LUOVUTETTAVAT OIKEUDET

- 3.1 Ohjaaja luovuttaa tämän sopimuksen mukaista korvausta vastaan Tuottajalle oikeudet Elokuvan/Sarjan kahteen (2) televisioesitykseen pikausintoiheen vuoteen 20XX mennessä sekä näihin liittyvään muuhun kiinteään tai langattomaan stream-pohjaiseen esittämiseen (internet, DVB-H) ____ päivän ajaksi lukien Elokuvan/Sarjan ensiesittämisestä.
- 3.2 Lisäksi Ohjaaja luovuttaa Tuottajalle oikeudet Elokuvan/Sarjan jatkokäyttöön tämän sopimuksen kohdan 4.2 mukaista korvausta vastaan.
- 3.3 Tuottaja voi toteuttaa edellämainittuja oikeuksiaan hyödyntämällä sähköistä, analogista-, digitaalitekniikkaa tai CD- ja DVD-formaatteja ja videovuokrausjärjestelmiä jakelutekniikasta riippumatta. Tuottajalla on lisäksi tämän sopimuksen nojalla elokuvan vuokraus-, lainaus- ja myyntioikeudet. Elokuvan remake-oikeuksista ja oheistuotteista sovitaan erikseen.
- 3.4 Tuotantoyhtiöllä on oikeus valmistaa Elokuvan/Sarjan materiaalista trailereita, mainoksia ja vastaavaa markkinointi- ja tiedotusmateriaalia, jotka Ohjaaja hyväksyy.
- 3.5 Ne oikeudet, joita tässä sopimuksessa ei ole nimenomaisesti luovutettu, jäävät Ohjaajalle. Nimenomaisesti sovitaan, että Ohjaajalla on oikeus esittää Elokuvaa/Sarjaa festivaaleilla tai muissa vastaavissa ei-kaupallisissa tapahtumissa taiteellisen uransa edistämistä varten.
- 3.6 Tämä sopimus ei vaikuta oikeuksien kollektiiviseen hallintaan, joka voi tapahtua ohjaajia edustavien järjestöjen toimesta. Oikeuksien kollektiivinen hallinta mahdollistaa korvausten perimisen suoraan käyttäjältä. Tuottaja ilmoittaa tästä käyttäjille heidän kanssaan solmimissaan sopimuksissa.
- 3.7 Tuottaja voi luovuttaa tämän sopimuksen mukaisia oikeutensa ja velvollisuutensa edelleen edellyttäen että sopimuksen ehtoja noudatetaan. Tuottaja ilmoittaa Ohjaajalle kirjallisesti hyvissä ajoin etukäteen tämän kohdan mukaisista luovuttamisista.

4. KORVAUKSET

4.1 Tuottaja suorittaa Ohjaajalle työpalkan, joka muodostuu seuraavasti:

- ennakkovalmistelu _____ euroa;
 - kuvausjakso _____ euroa; ja
 - jälkityöt _____ euroa;
- eli yhteensä _____ euroa.

Työpalkka maksetaan Ohjaajalle seuraavan aikataulun mukaisesti:

_____.

Viimeinen erä maksetaan Ohjaajalle kuitenkin viimeistään _____.20_____
mennessä. Viivästyskorko määräytyy korkolain mukaan.

Tuottaja suorittaa Ohjaajalle vuosilomakorvauksena 13,5 % työpalkasta. Tekijänoikeuskorvaus ei sisälly työpalkkaan ja Ohjaajalle maksettavasta kiinteästä tekijänoikeuskorvauksesta siitä sovitaan erikseen osapuolten välillä.

4.2 Lisäksi Tuottaja suorittaa Ohjaajalle seuraavat korvaukset Elokuvan/Sarjan jatkokäytöstä:

- jokaisesta kotimaisesta uusinnasta maksetaan 30 % Ohjaajalle kohdan 4.1 mukaisesta kokonaiskorvauksesta ;
- muusta kotimaan- ja ulkomaanmyynnistä 15 % Tuottajalle tuloutuneesta arvonlisäverottomasta bruttotulosta (jäljempänä ”Rojaltit”).

4.3. Tuottaja tilittää Rojaltit Ohjaajalle kerran vuodessa, kuitenkin viimeistään _____ mennessä. Ohjaajalla tai hänen edustajallaan on oikeus saada kopio Elokuvaa/Sarjaa koskevasta tositeaineistosta ja tilintarkastajastan lausunnosta. Ohjaajalla on oikeus nähdä ja saada kopio Elokuvan/Sarjan käyttöä koskevista sopimuksista.

4.4 Edellämainittujen korvausten lisäksi Tuottaja korvaa Ohjaajalle aiheutuvat Elokuvan/Sarjan tekemiseen liittyvät matkakulut ja matkapuhelinkulut.

4.4 Elokuvalla suunnatut palkinnot kuuluvat Ohjaajalle, ellei niitä ole nimenomaisesti suunnattu jollekin muulle taholle.

5. OHJAAJAN MORAALISET OIKEUDET

5.1 Ohjaajan nimi on mainittava Elokuvaa/Sarjaa esitettäessä tai levitettäessä, ellei hän toisin halua.

- 5.2 Elokuvan/Sarjan lopullista muotoa ei saa muuttaa eikä sitä saa katkoa tai esittää osina, ellei muuta ole sovittu, ilman Ohjaajan etukäteistä kirjallista suostumusta.
- 5.3 Elokuvaa/Sarjaa ei saa esittää tai levittää yhteyksissä, jotka voivat loukata Ohjaajan taiteellista tai ammatillista arvoa tai mainetta.

6. TUOTTAJAN VELVOLLISUUDET

- 6.1 Tuottaja kantaa taloudellisen vastuun elokuvan valmistumisesta. Tuottaja levittää, hyödyntää ja markkinoi Elokuvaa/Sarjaa parhaalla mahdollisella tavalla.
- 6.2 Tuottaja säilyttää Elokuvan/Sarjan originaalimateriaalin lain edellyttämällä tavalla. Mikäli hän ei halua niitä säilyttää, hänen tulee tarjota niitä ensiksi Ohjaajalle. Tuottaja voi tuhota Elokuvan/Sarjan materiaalia vain Ohjaajan kirjallisen suostumuksen perusteella.
- 6.3 Tuottaja luovuttaa Elokuvan/Sarjan kopion Ohjaajalle DVD-muodossa (50 kpl). Jos Ohjaaja tarvitsee elokuvaa muissa formaateissa omiin kohtuullisiin tarpeisiinsa (esim show-reel'n valmistaminen) edesauttaa Tuottaja tarkoituksen toteutumista. Ohjaajalle luovutetaan kohtuullinen määrä omia kappaleita kaikkea syntyvää materiaalia, esimerkiksi julisteita, VHS-kasetteja, BLUE-RAY levyjä jne.

7. SOPIMUKSEN PURKAMINEN

- 7.1 Mikäli jompikumpi osapuoli olennaisesti rikkoo tämän sopimuksen velvoitteita, voi toinen osapuoli purkaa sopimuksen.
- 7.2 Jos Tuottaja menee konkurssiin, on Ohjaajalla välitön oikeus purkaa tämä sopimus ja pidättäytyä omasta tämän sopimuksen mukaisesta työsuorituksestaan. Tuottaja sitoutuu ilmoittamaan Ohjaajalle konkurssista ja/tai siihen liittyvästä riskistä mahdollisimman aikaisessa vaiheessa. Ohjaajalla on ensisijainen oikeus lunastaa konkurssissa edelleen luovutettavat Elokuvan oikeudet itselleen niillä ehdoilla, joilla konkurssipesä myy oikeuksia edelleen. Tuottajalla on velvollisuus ilmoittaa konkurssihallinnolle tästä sopimusehdosta.

8. OIKEUSPAIKKA JA SOVELLETTAVA LAKI

- 8.1 Tämän sopimuksen tulkinnasta aiheutuvat erimielisyydet ja korvausvaatimukset ratkaistaan ensisijaisesti neuvotteluteitse. Mikäli tämä ei onnistu riita alistetaan _____ käräjäoikeuden ratkaistavaksi.
- 8.2 Tähän sopimukseen sovelletaan Suomen lakia.

9. ALLEKIRJOITUKSET

Tämä sopimus on tehty kahtena samansanisena kappaleena, yksi kummallekin osapuolelle.

_____, _____ pnä _____ kuuta _____ .

(Ohjaaja)

(Tuottaja)

LIITTEET

1. Tuotantosuunnitelma
2. Tuotantoaikataulu